



WIKIPEDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Index alphabétiques
Article au hasard
Contacter Wikipédia

Contribuer
Premiers pas
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Inspirer/expirer

Boîte à outil

Autres projets

Autres langues

Deutsch
English
Español
Suomi
Polski



Nederlands



Italiano



設詛觸



Logo de La Base
et de Lad'AM Editions

La Base

Pour les articles homonymes, voir La Base

La Base est un concept artistico-culturel mis en place par des littérateurs regroupés dans l'association Loi de 1901 « Les Amis d'Angel Michaud » en juin 2010. La Base est censée faire découvrir l'œuvre d'Angel Michaud dont personne ne sait rien, s'il est encore en vie ou pas. Il est très probablement une sorte de métaphore dans laquelle se retrouvent les esprits nourris d'absurde et d'imposture. L'acronyme de cette association est Lad'AM, qui s'est fait connaître aussi sous le nom de Lad'AM Editions. Depuis, des « contributeurs » ont rejoint La Base et l'alimentent par leurs productions littéraires ou de performers sans pour autant être membres de l'association. Le 7 octobre 2010 est ouvert le site www.ladam.eu dans lequel est regroupé l'ensemble des productions de La Base.

Toutefois, des rumeurs persistantes laissent à penser qu'une « Base Secrète » est en activité sur des registres différents : Street-Art, productions « non montrables (*non monstrare productions*) », etc.

Origine artistique :

La Base se réclame d'influences diverses comme l'OuLiPo (un obscur système de contraintes est proposé aux contributeurs de La Base), Marcel Duchamp, Jean-Paul Darwin, Alan Turing, Julio Cortázar, Claude Shannon, Samuel Beckett, Jorge Luis Borges, Umberto Eco, Georges Perec, Mark Z. Danielewski, etc.

Le Professeur Georges Fawcett :

Un mail hebdomadaire est envoyé à plusieurs milliers d'usagers de La Base. Ces mails sont toujours signés « Professeur Georges Fawcett » sans que l'on sache avec précision qui est ce « professeur ». Il commence chacun de ses mails par « Mes chers amis ! », ce qui semble considérablement agacer ses lecteurs. Il apparaît pour la première fois dans « La Base de signatures de virus a été mise à jour » (Base du Système 1) d'Angel Michaud, comme étant un contemporain de Sigmund Freud, ce qui laisse à penser que cette personne n'existe pas, même si, en plus des mails hebdomadaires, il signe les préfaces de plusieurs ouvrages. Il « théorise » les A.C.T.E.(s) et les TRANSVIR(s) et rédige les 4èmes de couverture, les fiches techniques des A.C.T.E.(s) ainsi que les biographies – rigoureusement conformes aux personnages qu'ils incarnent – des contributeurs.

Les A.C.T.E.(s) :

A.C.T.E. est l'acronyme de : Actions Culturelles Terroristes Eutrophiques. Le professeur Georges Fawcett a théorisé de manière peu convaincante ces A.C.T.E.(s). De fait, ils recouvrent différents domaines :

- Les Basinvols : performances consistant à abandonner un opus issu de La Base dans des lieux divers.
- Les Basotages : ont pour but d'enlever (ou de tenter de le faire), une personnalité de l'art, de la culture, sur son lieu de travail, durant une vingtaine de minutes.
- Les Hommages : rendus à des personnages célèbres vivants ou disparus comme Evariste Galois, Jean-François Champollion, Julio Cortázar, Cédric Villani...
- Les Lectures de Base : [\[réf. nécessaire\]](#)
- Les Musiques de Base : [\[réf. nécessaire\]](#)
- Les TRANSVIR(s) : ce concept a été inventé par Raphaële de Lafilolie. Elle « transmet » à des personnalités des « virus » à leur image créés à base de terre cuite et de divers matériaux.
- Le Festival offOff d'Avignon : inventé en juillet 2011 par Lou Vicemaska et Angel Michaud, ce « festival » a pour ambition de révéler des artistes et de réveiller le Off. Dans la réalité, ce « festival » a pour intérêt central d'amuser ceux qui l'ont initié.
- La mise en image du MURMUR, d'après une œuvre originale de Célestin Zèbre.
- Tous les A.C.T.E.(s) sont photographiés et/ou filmés afin d'en conserver la trace dans le site Internet de La Base www.ladam.eu.

Citations de La Base :

Attention ! ici, l'absurde dissimule le sens, mais parfois, c'est le sens qui obscurcit l'absurde

Lorsque qu'un éléphant barrit, le prix du pétrole augmente

Que nul n'entre ici s'il n'est lignomètre

Le monde s'affaisse en silence sur des dogmes énigmatiques

La bêtise est la mère des maux dont le père est inconnu

Les actuels contributeurs (au 13 juillet 2013):

Lola Arenaguas, Piotr Aumanel, Blaise Azerty, Mila Esperanza, Jonny Fitch, Esperluette Fong, Raphaële de Lafilolie, Andrès de Luna, Aurel Malacki, Angel Michaud, Paul Pignon, Franck Saïssi, Lou Vicemaska, Cédric Villani et Célestin Zèbre.

La plupart de ces contributeurs sont, par ailleurs, totalement inconnus du grand public, d'autres ont rencontré quelque réussite dans divers domaines ^[réf. nécessaire].

Le rôle particulier de Lou Vicemka et Angel Michaud :

Souvent associés dans des histoires invraisemblables, ils se comportent la plupart du temps comme deux complices toujours prêts à fomenter de mauvais coups.



La Base Secrète :

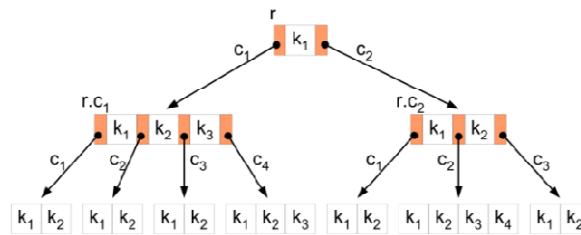
Comme son nom l'indique La Base Secrète est secrète, du latin *secretus* « mis à part ». Julian Assange se serait intéressé de très près aux activités de la Base Secrète sans toutefois en percer les mystères. Plus récemment, Edward Snowden aurait demandé l'asile politique à La Base Secrète. Mais tout cela reste, bien entendu, au conditionnel. Mieux vaut être prudent avec les rumeurs mystérieuses, secrètes et parfois (en)fumeuses...

Activités supposées de La Base Secrète :

- Vol de la Papamobile en avril 2011
- Kidnapping d'une colonie de pingouins au Pôle Nord. Une demande de rançon aurait été exigée auprès de monsieur Yann Arthus-Bertrand – sans succès.
- Tentative de clonage, en septembre 2011, du Prince Charles – sans succès.
- Vol et remplacement de toutes les œuvres de Pablo Picasso de l'Hôtel Salé par des faux grossiers – avec succès. A ce jour, aucune plainte n'a été déposée.
- Kidnapping d'Olivier Besancenot en janvier 2011. La Base a dû payer une somme considérable pour que sa compagne accepte de le récupérer. ^[réf. nécessaire]
- En juillet 2011, plusieurs A.C.T.E.urs de La Base auraient repeint la façade du Palais de l'Élysée en gris. A ce jour, personne n'a remarqué la différence.
- Début novembre 2011, une contributrice aurait enregistré un CD, sous le pseudonyme de « Sheila », au titre original « Les Rois Mages ». Le Musée Grévin ainsi que le Musée des Antiquités Égyptiennes du Caire auraient porté plainte.
- Le 22 décembre 2012, tous les contributeurs de la Base se retrouvent à Paris, sous la Grande Arche pour accueillir Ivanhoé et se moquer des crétins millénaristes.

- Le 26 janvier 2013, les activistes de la Base Secrète lancent une attaque de nuit sur Beaubourg afin de voler le plus grand nombre d'œuvres d'art dans le but de les enterrer dans le Jardin des Plantes. Hélas, ils se sont rendu compte qu'ils n'avaient pas les clés de la porte d'entrée du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou. [\[aucune réf. nécessaire\]](#)
- Le 1^{er} juillet 2013, ces mêmes activistes décident de s'adonner à la réflexion en chaîne par miroirs interposés. [\[réf. nécessaire\]](#)

Organisation sémantique de La Base :



La Base et WIKIPEDIA :



Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia



Angel Michaud, fondateur de La Base

11/11/11 :

C'est le 11 novembre 2011 que Jimmy Donal Wales, fondateur de Wikipédia, a pris contact avec le Professeur Georges Fawcett afin de l'inciter à créer une page consacrée à La Base. Celui-ci, débonnaire, a fini par céder aux multiples supplications de Jimbo.

Les mauvaises langues – il n'en manque pas – prétendent que Jimmy Wales, pour arriver à ses fins, aurait menacé le Professeur Fawcett de révéler les emplacements exacts des Bases secrètes du CHECC (Centre d'Hébergement et d'Etudes du Cabinet de Curiosités) et de Lévignacq. Ces allégations semblent sans fondement car ces lieux sont connus de tous et indiqués dans l'Apostille 1 de « la Base de signatures de virus a été mise à jour » :

pour le CHECC : http://ladam.eu/apostille_1_432.htm

et dans l'A.C.T.E. n°22 pour Lévignacq :

http://ladam.eu/musique_de_base_acte_n_22_328.htm

Il est également important de comprendre que ces Bases secrètes n'ont pour seuls objectifs que de créer artificiellement des oasis de réflexion d'où émergent des propositions et des solutions pour endiguer la croissance exponentielle des rites absurdes et des rituels saugrenus comme par exemple faire la queue pour visiter un Musée qui conserve les œuvres de Kévin Escartefigue ou de Gianfranco Barbieri. Aucun rapport donc avec les Bases secrètes fictives B2-Namous, Area 51 ou G-13^[réf. nécessaire].

Ceci tombe sous le sens. ^[aucune réf. nécessaire]

Livres consacrés à La Base :

- *La vie sexuelle de La Base* de Jean-Baptiste Botul
 - *La Base de..?* de Bernard-Henri Lévy
 - *La Base des mathématiques a été mise à jour* de Cédric Villani
 - *La Base de la systématique des archaea a été mise à jour* de Guillaume Lecointre
 - *La Base de Loisirs de Cergy-Pontoise* de Dominique Lefebvre
 - *La science, la Base et l'hypothèse* de Henri Poincaré
 - *A la recherche du paon égaré* de François Proust
 - *A la recherche du pain perdu* de Marcel Cerdan
-

Vidéos consacrées à La Base :

- <http://vimeo.com/34783883>
 - http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=W27pfiRg5WQ
-

Liens Internet :

<http://www.labasescrete.fr/>

<http://www.labaselorient.com/>

<http://www.csd.qc.ca/publications/labase.asp>

www.ladam.eu

Devenez contributeur de La Base :

La_base@voila.fr

Images emblématiques de La Base :



Portrait de gants cyan
(ou Klein, selon la lumière)



Portrait d'Angel Michaud la nuit, au téléphone

Portion congrue d'activistes de La Base Secrète

