

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 43

<u>Type</u> :	BASOTAGE (raté)
<u>Personnalité enlevée</u> :	Thierry Raspail, directeur du Musée d'Art Contemporain de Lyon
<u>Lieu</u> :	MAC, Lyon
<u>Date</u> :	27 avril 2012
<u>Document laissé</u> :	Santé ! Lipogramme triste et tourmenté, Lad'AM Editions, 2011
<u>Auteur du document</u> :	Angel Michaud
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 2
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Basoteur</u> :	Angel Michaud
<u>Complice</u> :	Lou Vicemka

Brève théorie de Basotage

L'objectif est d'enlever une personnalité du monde artistique et culturel durant une vingtaine de minutes, lui poser trois questions sur l'état des lieux de l'art et la culture et lui faire lire un extrait de texte issu de La Base

Portrait de Thierry Raspail



Las, ce 26 avril 2012, Thierry Raspail ne se trouvait pas à son bureau... du moins, c'est ce qu'a déclaré le personnel du Musée, avec force sourires et gentillesse.

Evidemment, Angel Michaud fut fort déçu, lui qui s'était lancé dans cette aventure tout guilleret...

Portrait d'Angel Michaud (à droite sur la photo) guilleret



Angel, déprimé, se retrouva seul dans un ascenseur, déçu que ce premier BASOTAGE se solde par un échec. Il ruminera sans doute quelque temps et digérera, ou noiera son amertume dans une soupe de fanes de betteraves et de thon à l'ail.

Solidaire, le MAC est renversé !

