

---

*Système2 SATELLITES 4 à Retour vers La Base*

## Le passager d'à-côté

Aurel Malacki

4<sup>ème</sup> de Couv

De nos jours, on voyage vite et souvent dans son salon, en quelques clics ou par télécommande. Aurel Malacki n'est pas de ceux-là. Il a pris le temps du mûrissement avant de livrer à ton œil exercé, lecteur moderne, ses mots qui ont roulé dans les compartiments de son passé.

As-tu déjà pris le train, lecteur nomade ?

Il n'est pas question ici de TGV ni de channel, simplement de ces trains compartimentés, dont les roulis favorisaient les rencontres, les rêveries et constituaient un espace-temps spécial. Te rappelles-tu le grondement des soufflets en passant d'un wagon à un autre ? Revois-tu les images kitscho-touristiques qui surplombaient comme des auréoles les voyageurs bien assis à leur place, face à face, en brochette de 4 ?

Parfois, dans ces trains-là, une faille temporelle se frayait un passage...

Aurel Malacki t'invite à son bord, lecteur de gare. Déjà, le quai se remplit, les voyageurs se pressent, les aiguilles s'impatientent sur le grand cadran de l'horloge du quai, les joues se rapprochent, les corps s'étreignent, des larmes s'écrasent sur le ballast. Il est temps...

Attention au départ Prenez garde à la fermeture automatique des portes Attention au départ

Professeur Georges Fawcett, Lad'AM Editions