

Système2

APOSTILLE 3
à Retour vers la Base
« Essai sur les terminaisons du futur »

Angel Michaud

4^{ème} de Couv

Les figures du futur sont nombreuses, du souhait de Noël à la sensation des « choses » écrites par avance ; du porte-bonheur à la destinée ; du futur radieux au futur sombre ; les figures du futur sont nombreuses et ... hasardeuses.

Angel Michaud perçoit le futur en abyme, composé, décomposé, sans oublier le « no future » sex-pistoliens des punks sans avenir dont on se demande s'ils ont survécu à leur propre nihilisme ou s'ils ont sombré dans la trace, dans le volume, dans l'histoire...

Tu ne t'offusqueras donc point, lecteur philosophe, de voir AM se perdre dans un futur en forme de boule de cristal, à la recherche du temps échu, nous laissant croire qu'il ne confronte son regard au temps que dans le seul but de s'amuser et nous émouvoir... Ne tombe pas dans le piège, lecteur prédaté, Michaud n'est accessible qu'en alignant l'ensemble des noms de ses personnages afin d'en extraire les images dissimulées : Roberte, Gaspard, Auguste, madame Claire, docteur Edmond, Maybe Tint, madame Enone, Emma Glotte, professeur Georges Fawcett, Etienne...

Eloquent non ?

Nul besoin d'une timide introspection pour comprendre le message de ce document : c'est fou ce que le problème du temps qui passe fait perdre de temps à l'humain. Qu'en penses-tu, lecteur lifté ? Es-tu sensible, toi aussi, à ce que l'on nomme généralement la « profondeur » du temps ? Peu t'en chaut la disparition des dinosaures il y a soixante-cinq millions d'années alors que ta propre existence ne dépasse pas quelques secondes...

Mais... ne désespère pas, lecteur pacifié, la lecture emplit les temps creux...

Bon courage, lecteur téméraire !

Professeur Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM