

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 9

<u>Type</u> :	Hommage à JULIO CORTAZAR & Basinvol de cimetière
<u>Lieu</u> :	Cimetière du Montparnasse, Paris
<u>Date</u> :	30 décembre 2010
<u>Document basinvolé</u> :	Biographie d'Andrès de Luna, Lad'AM Editions
<u>Auteur du document</u> :	Angel Michaud
<u>Exemplaire</u> :	A.C.T.E. BASINVOL 010
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 1 – Satellite 9
<u>Autre document</u> :	Une marelle avec l'adresse Internet www.ladam.eu
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Ômageur</u> :	Angel Michaud
<u>Complice</u> :	Lou Vicemka

Angel Michaud n'a pas apprécié du tout de ne découvrir la vie et l'œuvre de Julio Cortázar qu'à l'automne 2010. Depuis, il en veut à tout le monde, se renfrogne à l'idée de ne pas l'avoir rencontré. Avec Julio et Andrès de Luna, ils auraient pu tous les trois traîner rue des Abbesses ou rue de la Huchette, boire une bière, s'étourdir de discours ahurissants, discordants ou harmonieux puis finir la nuit au Père Lachaise pour réciter des poèmes russes, ou portugais. Pour changer.

Portrait d'Angel Michaud devant la tombe de Julio Cortázar



De plus, le 10 janvier 2011, soit 11 jours après l'hommage du cimetière du Montparnasse, Lou Vicemska lut à Angel cet extrait de « Marelle » de Julio Cortázar dans lequel Oliveira extirpe de sa poche un papier qui se révèle être une liste de cartomanciennes :

« A la hauteur du cimetière Montparnasse, Oliveira roula son papier en boule et, après avoir bien visé, il envoya les devineresses rejoindre Baudelaire, Devéria, Aloysius Bertrand de l'autre côté du mur, tous gens dignes de tendre leurs lignes de leur main aux voyantes, à Mme Frédérika, *la voyante de l'élite parisienne et internationale, célèbre par ses prédictions dans la presse et la radio mondiales, de retour de Cannes*. Rejoindre aussi Barbey d'Aurevilly, qui les aurait fait toutes brûler, s'il avait pu, et aussi Maupassant, si seulement la petite boule de papier avait pu tomber sur la tombe de Maupassant ou d'Aloysius Bertrand, mais ce ne sont pas des choses qu'on peut savoir du dehors. »



Curieuse histoire. Il y a des rendez-vous qui se ratent à jamais, pour toujours, à vie, à mort. Toutefois, si je dis que les droites parallèles se rejoignent à l'infini, le problème est résolu, c'est la théorie de la mesure, histoire de rendre cet espace compact. Pour un temps.