

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 42

<u>Type</u> :	Festival d'Avignon offOff (lecture de Base)
<u>Titre</u> :	Archive du 25/07/2011 Lettre au président Sarkozy
<u>Lieu</u> :	Avignon
<u>Date</u> :	25 juillet 2011
<u>Document lu</u> :	Apostille 1 à Retour vers la Base, Essai sur les lendemains qui chantent, avril 2011, Lettre de Pierre de Mirecourt, nègre vacataire, au président Sarkozy
<u>Auteur du document</u> :	Angel Michaud
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 2
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Lecteur</u> :	Lou Vicemka
<u>Complice</u> :	Angel Michaud

Pierre de Mirecourt est sans doute le « nègre littéraire », la plume, le biographe masqué le plus célèbre de tous les temps. Né sous le porte-plume d'Angel Michaud, il publie une partie de ses mémoires sous le nom de *Essai sur les lendemains qui chantent*. Ouvrage dans lequel on découvre, édifié, que Pierre de Mirecourt est l'auteur de 50% des romans français écrits ces vingt dernières années, de 80% des essais philosophiques et scientifiques et, plus fort encore, de 100% des essais politiques !

Ex nègre littéraire de Bernard-Henry Lévy, il est celui qui tendit le « piège Botul » en rédigeant habilement *De la guerre en philosophie*. Introduire par voie de citation un philosophe fictif dans l'essai de BHL fit le bonheur des critiques littéraires et décrédibilisa durablement le dandy philosophe de salon. Ce fut leur dernière collaboration.

Pierre de Mirecourt est le descendant direct d'Eugène de Mirecourt qui fut le nègre d'Alexandre Dumas et se fit connaître par son célèbre pamphlet *Fabrique de romans : maison Alexandre Dumas et Cie*. Finalement Eugène de Mirecourt fut condamné à la prison alors que Pierre court toujours.

Pierre de Mirecourt a tenté de rédiger sa propre biographie, mais j'ai su l'en empêcher en jetant sur lui, en guise de sort, un doute intellectuel durable et destructeur.

Portrait de Pierre de Mirecourt, nègre vacataire



Lou Vicemka en lectrice de plume au offOff d'Avignon en 2011

