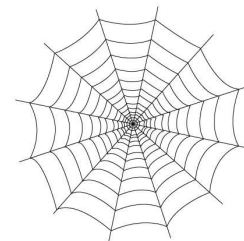


ACTE FICHE TECHNIQUE



A.C.T.E. n° 17

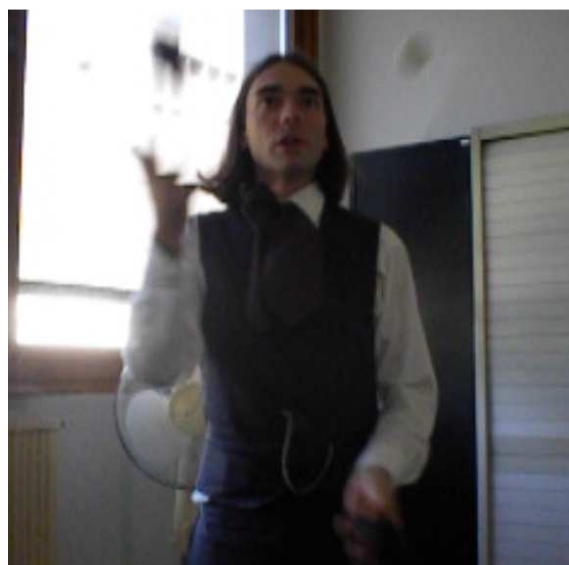
<u>Type</u> :	Hommage à Cédric VILLANI (médaille Fields 2010)
<u>Lieu</u> :	Autoroute A7 Lyon Marseille Aire de Mornas (84)
<u>Date</u> :	25 octobre 1811
<u>Document</u> :	Cf. photographie ci-dessous
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Ômageurs</u> :	Lou Vicemaska et Angel Michaud

Angel Michaud éprouve une admiration sans faille et sans limite pour les grands mathématiciens, notamment pour ceux qui se sont investis dans des mouvements artistiques, culturels ou sociétaux. Ils sont nombreux (et discrets) à le faire. En compagnie de Lou Vicemaska, il se rendit à l'Université Claude Bernard à Lyon. Ils firent irruption dans le bureau de Cédric VILLANI avec comme idée de l'enlever, celui-ci surpris mais pas désespéré expliqua qu'il n'était pas certain que quelqu'un acceptât de verser une rançon. Angel Michaud rétorqua qu'il ne voulait pas de rançon mais seulement l'enlever comme ça, gratuitement, juste pour bavarder un peu. Cédric VILLANI réfléchit rapidement tout en jonglant avec les quelques objets qu'il trouva sur sa table, une balle, un appareil de photographie et une paire de chaussettes roulées. Cédric VILLANI pratique la jongle pour éviter de réfléchir à quinze choses à la fois. Après sept secondes, il dit « entendu, enlevez-moi mais laissez-moi préparer mon sac à dos, j'ai besoin également de mon ordinateur pour vous montrer des dessins animés russes et vous faire écouter des chanteurs oubliés ». Au passage, il glissa son œil malicieux dans une courbe d'une bouteille de Klein.

Portrait supposé de Cédric Villani, la nuit (1)



Portrait supposé de Cédric Villani, le jour



(1) Cf. S1 Sat4 L'affaire Autistique, Angel Michaud, 2011

Bien entendu, les évènements ne se sont pas déroulés de la sorte. La réalité est toute autre. Pour le narrateur le problème se pose ainsi : quelle réalité peut-on évoquer ? quelle réalité le lecteur a-t-il envie de connaître ? quel portrait de la réalité peut-on dessiner avec soin ?

Portrait du monde réel

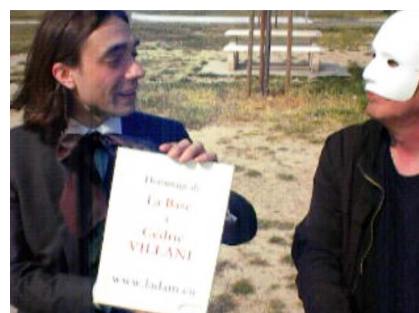


Nous voici donc rassurés, nous avons rattrapé la réalité fléchée, ce qui ne signifie pas qu'il faille se méfier de la fiction. La fiction n'a de sens que pour inventer (découvrir ?) la réalité.

Plus tard, après avoir roulé plusieurs heures sur l'autoroute A7, Lou Vicemka et Angel Michaud abandonnèrent Cédric VILLANI devant la gare de Toulon. Auparavant, ils avaient pris soin de lui rendre hommage sur l'aire de repos de Mornas.



Cédric Villani et Angel Michaud





Photographie Lou Vicemaska

La bouteille de Klein est étroitement liée au ruban de Möbius. C'est un des exemples les plus simples de variété abstraite, car c'est une surface qui ne peut être représentée convenablement dans l'espace à trois dimensions.

Voici qui offre à la Base de belles perspectives de développement dans les voies congrues et incongrues de la fiction et des réels.



Georges Fawcett 5 mai 2011