

Biographie des contributeurs de La Base

Rafael Richaud

Rafael Richaud fait partie de ces individus dont les origines flirtent avec le mystère. Il est né quelque part au mitan du 20ème siècle, vraisemblablement dans des terres francophones. De ses parents, lecteur phylogénétique, nous ne savons rien et la torture, soutenue et répétée, de Gordon Hinckley dans ses dernières années de vie, sans égard pour son grand âge mais avec l'espoir inaltérable que lui, au moins, puisque grand maître des mormons et par là-même grand manitou de la généalogie mondiale, serait dépositaire d'une lumière sur les géniteurs de Rafael, la torture, donc, s'est avérée stérile.

De là à penser que Rafael est venu au monde par un procédé de son cru, en gambadant sur les règles de la parthénogénèse deutérotoque, il n'y a qu'un pas que toi seul, lecteur aventurier, peux franchir.

L'autre extrémité de sa vie n'est pas moins trouble et ses traces s'arrêtent à la fin des années 1980, ce qui, assurément, ne laisse que deux interprétations possibles : soit Rafael s'est réfugié dans l'ombre secrète d'un maquis guérillero entre le Mexique et la Patagonie, soit son corps s'est disloqué à l'unisson de son époque et la chute du Mur de Berlin en novembre 1989 a été son couperet.

Mais trêve d'assertions fumeuses, lecteur sain, retournons au tangible, frottons-nous aux objets, embrassons le présent, dans lequel nous restent les vraies et indubitables traces de Rafael : ses photographies. Je ne te ferai pas l'insulte, lecteur impatient, d'en dévoiler ici le propos. Mais j'aime à m'imaginer Rafael en constructeur de phares, arpentant les territoires intimes et les réalités multiples, abandonnant sur la côte des lueurs pour nos regards perdus, escaladant les parois abruptes de la représentation, veilleur de nos imaginaires.

Professeur Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM, 7 septembre 2013