



WIKIPEDIA
L'encyclopédie libre

Accueil
Portails thématiques
Index alphabétiques
Article au hasard
Contacter Wikipédia

Contribuer
Premiers pas
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Inspirer/expirer

Boîte à outil

Autres projets

Autres langues

Deutsch
English
Español
Suomi
Polski



Nederlands



Italiano



設詛觸



Logo de La Base
et de Lad'AM Editions

La Base

Pour les articles homonymes, voir La Base

La Base est un concept artistico-culturel mis en place par des littérateurs regroupés dans l'association Loi de 1901 « Les Amis d'Angel Michaud » en juin 2010. La Base est censée faire découvrir l'œuvre d'Angel Michaud dont personne ne sait rien, s'il est encore en vie ou pas. Il est très probablement une sorte de métaphore dans laquelle se retrouvent les esprits nourris d'absurde et d'imposture. L'acronyme de cette association est Lad'AM, qui s'est fait connaître aussi sous le nom de Lad'AM Editions. Depuis, des « contributeurs » ont rejoint La Base et l'alimentent par leurs productions littéraires ou de performers sans pour autant être membres de l'association. Le 7 octobre 2010 est ouvert le site www.ladam.eu dans lequel est regroupé l'ensemble des productions de La Base.

Toutefois, des rumeurs persistantes laissent à penser qu'une « Base Secrète » est en activité sur des registres différents : Street-Art, productions « non montrables (*non monstrare productions*) », etc.

Le Professeur Georges Fawcett :

Un mail hebdomadaire est envoyé à plusieurs milliers d'utilisateurs de La Base. Ces mails sont toujours signés « Professeur Georges Fawcett » sans que l'on sache avec précision qui est ce « professeur ». Il commence chacun de ses mails par « Mes chers amis ! », ce qui semble considérablement agacer ses lecteurs. Il apparaît pour la première fois dans « La Base de signatures de virus a été mise à jour » (Base du Système 1) d'Angel Michaud, comme étant un contemporain de Sigmund Freud, ce qui laisse à penser que cette personne n'existe pas, même si, en plus des mails hebdomadaires, il signe les préfaces de plusieurs ouvrages. Il « théorise » les A.C.T.E.(s) et les TRANSVIR(s) et rédige les 4èmes de couverture, les fiches techniques des A.C.T.E.(s) ainsi que les biographies – rigoureusement conformes aux personnages qu'ils incarnent – des contributeurs.

Origine artistique :

La Base se réclame d'influences diverses comme l'OuLiPo (un obscur système de contraintes est proposé aux contributeurs de La Base), Marcel Duchamp, Jean-Paul Darwin, Alan Turing, Julio Cortázar, Claude Shannon, etc.

Les A.C.T.E.(s) :

A.C.T.E. est l'acronyme de : Actions Culturelles Terroristes Eutrophiques. Le professeur Georges Fawcett a théorisé de manière peu convaincante ces A.C.T.E.(s). De fait, ils recouvrent différents domaines :

- Les Basinvols : performance consistant à abandonner un opus issu de La Base dans des lieux divers.
- Les Hommages : rendus à des personnages célèbres vivants ou disparus comme Evariste Galois, Jean-François Champollion, Julio Cortázar, Cédric Villani...
- Les Lectures de Base : [\[réf. nécessaire\]](#).
- Les Musiques de Base : [\[réf. nécessaire\]](#).
- Les TRANSVIR(s) : ce concept a été inventé par Raphèle de Lafilolie. Elle « transmet » à des personnalités des « virus » à leur image créés à base de terre cuite et de divers matériaux.
- Le Festival offOff d'Avignon : inventé en juillet 2011 par Lou Vicemka et Angel Michaud, ce « festival » a pour ambition de révéler des artistes et de réveiller le Off. Dans la réalité, ce « festival » a pour intérêt central d'amuser ceux qui l'ont initié.
- La mise en image du MURMUR, d'après une œuvre originale de Célestin Zèbre.
- Tous les A.C.T.E.(s) sont photographiés et/ou filmés afin d'en conserver la trace dans le site Internet de La Base www.ladam.eu.

Citations de La Base :

Attention ! ici, l'absurde dissimule le sens, mais parfois, c'est le sens qui obscurcit l'absurde

Lorsque qu'un éléphant barrit, le prix du pétrole augmente

Que nul n'entre ici s'il n'est lignomètre

Le monde s'affaisse en silence sur des dogmes énigmatiques

Mieux vaut s'empêtrer que l'inverse

Les actuels contributeurs (au 27 janvier 2012):

Lola Arenaguas, Piotr Aumanel, Blaise Azerty, Esperluette Fong, Raphèle de Lafilolie, Andrès de Luna, Angel Michaud, Paul Pignon, Lou Vicemka, Cédric Villani et Célestin Zèbre.

La plupart de ces contributeurs sont, par ailleurs, totalement inconnus du grand public, d'autres ont rencontré quelque réussite dans divers domaines [\[réf. nécessaire\]](#).

Le rôle particulier de Lou Vicemaska et Angel Michaud :

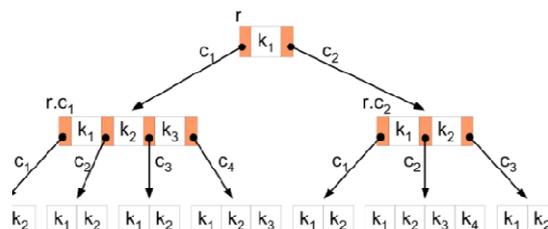
Souvent associés dans des histoires invraisemblables, ils se comportent la plupart du temps comme deux complices toujours prêts à fomenter de mauvais coups.



Activités supposées de La Base Secrète :

- Vol de la Papamobile en avril 2011
- Kidnapping d'une colonie de pingouins au Pôle Nord. Une demande de rançon aurait été exigée auprès de monsieur Yann Arthus-Bertrand – sans succès.
- Tentative de clonage, en septembre 2011, du Prince Charles – sans succès.
- Vol et remplacement de toutes les œuvres de Pablo Picasso de l'Hôtel Salé par des faux grossiers – avec succès. A ce jour, aucune plainte n'a été déposée.
- Kidnapping d'Olivier Besancenot en janvier 2011. La Base a dû payer une somme considérable pour que sa compagne accepte de le récupérer [\[réf. nécessaire\]](#).
- En juillet 2011, plusieurs A.C.T.E.urs de La Base auraient repeint la façade du Palais de l'Elysée en gris. A ce jour, personne n'a remarqué la différence.
- Début novembre 2011, une contributrice aurait enregistré un CD, sous le pseudonyme de « Sheila », au titre original « Les Rois Mages ». Le Musée Grévin ainsi que le Musée des Antiquités Egyptiennes du Caire auraient porté plainte.
- Le 22 décembre 2012, tous les contributeurs de la Base se retrouvent à Paris, sous la Grande Arche pour accueillir Ivanhoé et se moquer des crétiens millénaristes.

Organisation sémantique de La Base :



La Base et WIKIPEDIA :



Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia



Angel Michaud, fondateur de La Base

11/11/11 :

C'est le 11 novembre 2011 que Jimmy Donal Wales, fondateur de Wikipédia, a pris contact avec le Professeur Georges Fawcett afin de l'inciter à créer une page consacrée à La Base. Celui-ci, débonnaire, a fini par céder aux multiples supplications de Jimbo.

Les mauvaises langues – il n'en manque pas – prétendent que Jimmy Wales, pour arriver à ses fins, aurait menacé le Professeur Fawcett de révéler les emplacements exacts des Bases secrètes du CHECC (Centre d'Hébergement et d'Etudes du Cabinet de Curiosités) et de Lévignacq. Ces allégations semblent sans fondement car ces lieux sont connus de tous et indiqués dans l'Apostille 1 de « la Base de signatures de virus a été mise à jour » :

pour le CHECC : http://ladam.eu/apostille_1_432.htm

et dans l'A.C.T.E. n°22 pour Lévignacq :
http://ladam.eu/musique_de_base_acte_n_22_328.htm

Il est également important de comprendre que ces Bases secrètes n'ont pour seuls objectifs que de créer artificiellement des oasis de réflexion d'où émergent des propositions et des solutions pour endiguer la croissance exponentielle des rites absurdes et des rituels saugrenus comme par exemple faire la queue pour visiter un Musée qui conserve les œuvres de Kévin Escartefigue ou de Gianfranco Barbieri. Aucun rapport donc avec les Bases secrètes fictives B2-Namous, Area 51 ou G-13^[réf. nécessaire].

Ceci tombe sous le sens. ^[aucune réf. nécessaire]

Livres consacrés à La Base :

- *La vie sexuelle de La Base* de Jean-Baptiste Botul
 - *La Base de..?* de Bernard-Henri Lévy
 - *La Base des mathématiques a été mise à jour* de Cédric Villani
 - *La Base de la systématique des archaea a été mise à jour* de Guillaume Lecointre
 - *La Base de Loisirs de Cergy-Pontoise* de Dominique Lefebvre
 - *La science, la Base et l'hypothèse* de Henri Poincaré
-

Liens Internet :

<http://www.labasesecrete.fr/>

<http://www.labaselorient.com/>

<http://www.csd.qc.ca/publications/labase.asp>

www.ladam.eu

Devenez contributeur de La Base :

La_base@voila.fr

Image emblématique de La Base :



Portrait de gants cyan
(ou Klein, selon la lumière)
