

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 2

Type : Basinvol raté
Lieu : Festival du Livre de Mouans-Sartoux (06)
Date : 3 octobre 2010
Document basinvolé : Apologie du Mou + 4^{ème} de couverture + N° 0 de BUL
Exemplaire : A.C.T.E. BASINVOL 002
Traces : 2 photographies
Auteur : Lou Vicemaska, Angel Michaud

Lou et moi-même nous étions proposés de nous rendre au 23ème Festival du Livre de Mouans-Sartoux, ce qui en soit est une idée comme une autre, et l'occasion de commettre un Basinvol...

Heureusement, hélas, le premier stand par lequel je suis passé est celui des éditions *incognito*, petite maison « indépendante » niçoise qui publie un livre de Fred Forest intitulé « Fred Forest – Une vie en 100 portraits ». Pour faire simple sur Fred Forest, la 4ème de couverture dit :

« Artiste multimédia et des réseaux, Fred Forest est l'un des pionniers de l'Art Vidéo (1967) puis du Net.art (1996). Il a co-fondé deux mouvements artistiques importants : l'Art Sociologique (1974) et l'Esthétique de la communication (1983). Docteur d'Etat de l'université de la Sorbonne, professeur émérite de l'université de Nice Sophia-Antipolis, Fred Forest a reçu de nombreux prix prestigieux dont le Prix de la communication de la Biennale de Sao Paulo. Il a également publié de nombreux livres et essais théoriques ».

Donc, Lou, Sophie Taam – éditrice et artiste pluridisciplinaire (auteur de « Sexuel Transfert » aux mêmes éditions), Fred Forest et moi avons des choses à nous dire...

Nous nous sommes un peu démasqués, au sens propre, avons évoqué La Base et leur avons laissé l'exemplaire A.C.T.E. BASINVOL 002 de Apologie du Mou.

Portrait de Sophie Taam et Fred Forest



Pour ce qui concerne « l'action masquée », en l'occurrence, d'autres y avaient pensé avant nous : Réseau Education Sans Frontières.



Les RESF nomment ces actions masquées des « Cercles de silence ».