

Devenez littéraire

en une leçon

Par Angel Michaud, docteur *es* littérature

Mon jeune ami,

Tu souhaites devenir littéraire mais tu ne sais pas comment t'y prendre... Qui plus es, tu as toujours été nul en français et un peu fainéant... De fait, ce que tu souhaites, c'est devenir riche et célèbre comme tous tes contemporains. Sache alors que si tu n'es pas une fille aux allures bimboïsées tendance sili-conne, voire très conne, tes chances diminuent considérablement...

Je résume, nul en français, fainéant et pas bimbo pour deux sous... tu as toutes les chances de réussir chez nous !!!

Naturellement, tu ne sais pas comment t'y prendre... Dans un premier temps, il faut t'équiper, tu as le choix :

Matériel du littéraire classique



Matériel du littéraire moderne



Les idées pour écrire 30 pages pour La Base :

Jeune littéraire ne t'inquiète pas, les idées sont toujours faciles à trouver. Inspire-toi des comportements de tes collègues de travail, de ta famille, éventuellement de tes propres travers... Surtout, évite l'autofiction, des centaines de crétins y ont déjà pensé avant toi et tous les sujets sont épuisés : enfance malheureuse, viol, inceste et toutes sortes de déviances sexuelles qui n'intéressent plus personne. C'est même devenu lassant à force, j'en connais qui s'endorment le soir en lisant quelques lignes de Christine Angot... c'est dire...

Je te conseille, jeune littéraire, d'oublier à la fois Christine Angot et Victor Hugo. Je sais, ce n'est pas facile, mais c'est – au bout du compte – tellement réjouissant qu'enfin, dire les choses devient comme une gifle d'aile d'aigle à l'angle même où l'argile glace les sons, ou – si tu préfères – l'histoire meugle à mourir les images des mondes inertes à la masse nulle.

Voilà, je vois que tu comprends... Fais comme moi, dis n'importe quoi, improvise...

Si ça ne vient pas, je t'encourage à passer un peu de temps au bistrot, c'est là qu'on affine les révoltes, les révolutions, les idées nouvelles. Pour apprendre à écrire, gratter est un bon début. Mais si ! tu sais bien de quoi je parle, les trucs qu'on gratte pour gagner des millions... Gratter, c'est l'écriture de l'illettrisme, c'est un début...

Si vraiment tu n'y arrives pas, essaie la peinture c'est plus facile encore... tu fais un peu comme Picasso (le peintre pas la voiture), tu jettes sur ta toile des traits épais pâles ou pourpres. Et après, tu remplis... Tu comprends ?

Je te conseillerais bien la photographie...mais...c'est plus compliqué...

Ami littéraire en herbe ou déjà confirmé (touché par la grâce de dieu ou la psychanalyse, abstiens-toi...), si ton humour est suffisamment destructeur pour lire à l'endroit et écrire à l'envers, rejoins-nous ! Si tu es un peu désabusé – au pire encore optimiste ! –, créateur d'images ou de n'importe quoi, rejoins-nous aussi, on se débrouillera...

Portrait d'un jeune
littérateur effrayé, au début



Portrait de Célestin Zèbre
littérateur expérimenté, à la fin



Amitiés,
Angel Michaud
17 février 2012