

Système 4 SATELLITES 8 à Base 16

LE CRI

Raphaël Richaud

4^{ème} de Couv

On a entendu beaucoup de cris, dans notre vie.

Le cri de l'enfant qui émerge du ventre de sa mère.

Le cri de stupeur lorsque Raphaël Richaud découvrit qu'il existait autant de cris que de femmes et d'hommes capables de tenir un pinceau, un stylo, un crayon, ou toute sorte de machine capable de reproduire avec ou sans habileté, avec ou sans humour le célèbre Cri d'Edvard Munch.

Le cri de l'amante mise à nue dans son mensonge.

Le cri de l'amante mise à nue dans son plaisir.

Le cri d'amour du père émerveillé.

Le cri d'espoir de milliards d'individus.

Le cri du cœur, lorsque la lune plonge dans l'eau sans un mot pour le jour.

Le cri de rage quand la plume est sèche et l'esprit libéré.



Le cri ultime, celui que l'on garde jalousement en secret pour n'en faire étal que le jour où le bonheur est à cran.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM