

Système1 SATELLITES 9 à La Base de signatures de virus a été mise à jour

ANDRÈS DE LUNA biographie

Angel Michaud

4^{ème} de Couv

Cela faisait un laps d'éternité écrivaine congru, c'est-à-dire non perturbé par la remise des prix littéraires, que nous attendions toi et moi, lecteur primé - non sans impatience - cette biographie qui nous apporte quelques connaissances nouvelles sur la vie et l'être du poète Argentin Andrés de Luna. Contributeur involontaire de la Base, sa vie fut - jusqu'à ce qu'elle le lâche, à moins que ce ne soit le contraire - une suite peu joyeuse de soumissions diverses au jeu pervers des dictatures de son pays d'origine.

Bien des lettrés de nos contrées plus joyeuses eussent aimé être en lieu et place d'Angel Michaud lorsqu'il fit la rencontre simultanée d'Andrés de Luna et de Samuel Beckett, prix Nobel de littérature. Angel a le chic pour les rencontres improbables et magnifiques qui n'ont de toc que l'usage et l'interprétation que les lecteurs non avertis en font. Non pas qu'il faille une quelconque érudition pour aborder l'œuvre d'Andrés de Luna, mais sans le contexte de cette rencontre et du récit de la vie d'Andrés en Argentine, tu pourrais - lecteur bien nourri - penser par mégarde qu'il s'agit là de légèreté alors qu'en fait la détresse est le triste gouvernail de cette œuvre attachante.

Après la lecture de « 4,75 jours de détresse en trompe-l'œil », cette biographie nous donne accès au monde imagé d'Andrés et à son hérité littéraire en quelque sorte, puisqu'elle s'inscrit dans la culture latino-américaine parfois honorée ou ignorée selon les temps, comme si nous avions peur de l'écueil du Sud et que nous ne sachions pas nous situer par rapport à sa brilliance. Cela provient sans doute du fait que nous ne sommes pas très bons danseurs.

Depuis, nous tournons autour de cette culture magnifique comme satellisés par autant d'idées révolutionnaires et généreuses.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM