



Système2

## APOSTILLE 1

à Retour vers la Base Angel Michaud

4<sup>ème</sup> de Couv

... on peut anticiper mais on ne peut prévoir. Un «nègre» qui rivalise avec les «plumes» du président de la République, c'est sans importance aucune, mais fouiller dans le passé et lui donner un avenir, cela devient intéressant. Pierre de Mirecourt, crapuleuse invention d'Angel Michaud, livre quelques secrets d'alcôve d'un « nègre » expérimenté mais toujours surpris par cette tentation qu'ont ses clients de réécrire leur histoire, la mener vers le songe, vers la légende. Qu'un autocrate veuille repeindre sa dictature aux couleurs de la démocratie, soit! mais qu'un personnage né dans l'imaginaire cafouilleux d'un littérateur opaque se targue d'initier les éléments déterminants pour une mise en situation accrochée à la réalité comme un alpiniste à sa falaise c'est franchement malhonnête! Comme tu le sais, lecteur abusé du langage, les affres fatales de la récréation du réel ne prédisposent nullement à séduire le lecteur ni même à le rallier à notre cause. La manipulation n'est pas née du corsage de l'apparence mais du sein même d'images mentales qui nous réjouissent au point de nous laisser agoniser dans la joie et la bonne humeur. Nous autres, docteurs es ludothérapie, savons que l'imposture n'est pas une posture en deçà et qu'une mise en scène n'est pas une mise en abyme... Lecteur patient, nous trouverons un gain potentiel dans cette histoire en nous affranchissant une bonne foi pour toutes des encombrantes histoires du futur.

Pour ce qui concerne le présent, rien à signaler.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM