
Système1 SATELLITES 7 à La Base de signatures de virus a été mise à jour

FIGURES DE LA MARCHÉ

Piotr Aumanel

4^{ème} de Couv

Piotr Aumanel se livre à un bien étrange exercice en nous livrant Figures de la marche, le Satellites 7 du Système 1. Parmi ses contraintes, la plus complexe était le titre. En effet, les « figures » sont des représentations de quelque chose qui se définit et s'inscrit dans l'espace et dans le temps. Je ne te fais pas marcher, lecteur attentif, mais nous pensions que Piotr nous rendrait sa copie sur le mode de l'exploration et au lieu de cela, il nous fait découvrir – après une destruction osée de nos repères spatiotemporels par un jeu subtil qui consiste à déplacer le narrateur au sein du texte – la face abstraite de la marche : la trajectoire.

Cette marche n'est pas un déplacement mais une boucle, un anneau de Moebius en quelque sorte, un élément géométrisé avec maîtrise qui te donne l'opportunité, lecteur bipède, d'appréhender des horizons nouveaux qui n'existent que sous ton regard. Il faudra t'y préparer et t'y faire, les distorsions narratives anachroniques sont pléthore dans ce texte, Piotr Aumanel te fournit la laine et les aiguilles et tu devras, lecteur dyschronique, tricoter ton monde à-venir sans aide aucune, ne pouvant compter que sur ta propre intelligence et dans une proportion moindre sur l'air du temps.

Sans qu'on le lui demande, Piotr a également adhéré à un autre principe de la Base, celui de *l'essai approximatif enchâssé dans un roman*. Ceci est de bon augure pour qui sait lire en coin.

Professeur Georges Fawcett

Zigellin, le 25 octobre 2011