
Système1 SATELLITES 4 à La Base de signatures de virus a été mise à jour

L'AFFAIRE AUTISTIQUE

Angel Michaud

4^{ème} de Couv

Si la grammaire est l'étude et la description des structures syntaxiques, morphologiques et phonétiques d'une langue, lecteur ignare, la grammaire est aussi l'ensemble des règles d'un art ou d'une technique et l'on se rapproche de notre sujet. La grammaire générative, lecteur muet d'admiration, se préoccupe de la distinction de la structure de surface et de la structure profonde ainsi que du problème des universaux du langage, alors nous sommes au cœur de notre problématique. L'Affaire Autistique d'Angel Michaud s'inscrit dans une lignée buissonnante qui prend naissance et racine dans l'Apostille 4, dite « Apocryphe » de Paul Pignon. On retrouve un élément de cette lignée dans le chapitre 3 de Retour vers la Base avec une aventure de monsieur Purgatoire.

Si AM reste fâché avec les *structures syntaxiques, morphologiques et phonétiques* de sa langue, il a ouvert les vannes de son imagination subversive composée de degrés d'humour à géométrie variable. Passer du 1^{er} au 14^{ème} degré, nul n'est tenu de le faire dans un même document, mais dans une même phrase, comme l'exerce AM au sommet de sa périphrase extatique, cela relève de la plus pure délinquance. Des personnages existants ou ayant existé se côtoient, les personnages de pure fiction sont les plus réels, les plus carnés et les soutenus ; les autres sont détournés de leur image, de leur emploi et de leur morale. Ah ! Lecteur impitoyable mais néanmoins indulgent, cela ne cessera-t-il jamais ? Il est néanmoins possible qu'AM nous délivre un jour ou l'autre, un document nouveau qui autorisera une conclusion à cette histoire qui relève autant du roman policier que du délire névrotique, et délivrera enfin de ses filets - malgré tout jubilatoires - l'ensemble des personnages afin qu'ils retrouvent, le néant pour certains, leur visage et leur âme pour les autres.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM