

## ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 5

<u>Type</u> :	Lecture de Base
<u>Lieu</u> :	Lieu commun, lieu secret
<u>Date</u> :	26 novembre 2010
<u>Document lu</u> :	4,75 jours de détresse en trompe-l'œil, 2010
<u>Auteur du document</u> :	Andrès de Luna
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 1 – APOSTILLE 4,75
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Lecteur</u> :	Lou Vicemka
<u>Complices</u> :	Blaise Azerty, Angel Michaud, Célestin Zèbre

Lou Vicemka rend un hommage posthume à Andrès de Luna en lisant un extrait de « 4,75 jours de détresse en trompe-l'œil », ce qui est une manière audacieuse de donner vie pour la seconde fois à cet auteur de La Base en le glissant astucieusement entre Julio Cortázar et Roberto Arlt.

Portrait de Lou Vicemka lisant Andrès de Luna



Le public aviné a sombré dans la torpeur des mots d'Andrès de Luna et dans la chaleur de la parole de Lou Vicemka.

### Portrait d'un public assoiffé de culture



### Extrait du programme de lectures

Argentine

novembre 2010

- Arlt, Roberto. *Les sept fous*. Belfond, 2010.
- Bruzzone, Félix. *Les Taupes*. Asphalte, 2010.
- Cortázar, Julio. *Livre de Manuel*. Gallimard, 1974.
- Cortázar, Julio. *Nouvelles, histoires et autres contes*. Gallimard, 2008.
- Diez, Rolo. *L'effet tequila*. Gallimard, 1996.
- Eloy Martínez, Tomás. *Santa Evita*. R. Laffont, 1997.
- Iparraguirre, Sylvia. *La Terre de feu*. Ed. Métailié, 2002.
- Luna, Andrès de. *4,75 jours de détresse en trompe-l'œil*. Lad'AM Ed., 2010.
- Mallea, Eduardo. *Les Rembrandt*. Autrement, 2000.
- Manguel, Alberto. *Tous les hommes sont menteurs*. Actes Sud, 2009.