

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 64

Type : 3ème Festival offOff d'Avignon
Titre : « Le squelette »
Document lu : Apostille 5 à *La Base de données, Mises à jour 3, Mise à jour n°103*,
2014
Auteur du document : Angel Michaud
Emplacement dans La Base : SYSTEME 3
Thème : Lecture de Base
Lieu : Avignon
Date : 14 juillet 2013
Traces : photographies et vidéos
Lecteur : Angel Michaud
Complice : **Grégoire Aubert**
Complice 2 : Lou Vicemka

Grégoire Aubert

Auteur, acteur, artiste



Le squelette

Les fruits donnés par les arbres de mon jardin sont des squelettes. Des squelettes d'Homo sapiens. Cela peut paraître étrange mais c'est ainsi. Tout le monde ne peut pas disposer de cerises, de prunes ou de bananes.

Moi, je récolte des squelettes. Les squelettes ont l'avantage de n'avoir nullement besoin d'être épluchés.

En effet, ils n'ont pas de peau.

Ils n'ont pas de chance non plus car, pour des squelettes, pendouiller à bout de branche n'est pas très honorable au regard d'une vie d'humain irriguée par le lien social et le sang véhiculé par d'innombrables canaux.

Mais...inutile de sombrer dans un pathos inapproprié et sans avenir.

Le squelette est un fruit comme un autre.

Il se savoure principalement en fin de repas, après la côte de bœuf ou le filet d'espadon.

Tout d'abord, le cueillir délicatement par le carpe (le scaphoïde par exemple) ou le métacarpe est un plaisir sublimé par son goût délicieux et persistant sous le palais.

Le crâne, vide comme une grotte abandonnée est parfois orné de peintures rupestres. Il laisse la sensation inouïe d'une histoire qui ne porte pas de nom, car sans écriture le squelette n'a de sens que biologique et non culturel...

Seul fruit sans chair, le squelette gagnerait à être connu...

Le clown, arbitre impartial et impavide des A.C.T.E.(s) de La Base



NDLR :

Contrairement aux apparences, cet A.C.T.E. n'a pas été financé par les établissements Carrefour.

