

## ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 60

Type : Lecture de Base  
Titre : Plouc'Art néo-rural n°4, « Blanc »  
Lieu : Face cachée de la Terre  
Date : 23 juin 2013, 22h30  
Document lu : La Base de données, Mise à jour n°19, Lad'AM Editions, 2012  
Auteur du document : Angel Michaud  
Emplacement dans La Base : SYSTEME 3  
Traces : photographies et vidéos  
Lecteur : Lou Vicemaska  
Complice : Angel Michaud

Lou Vicemaska dans la lune



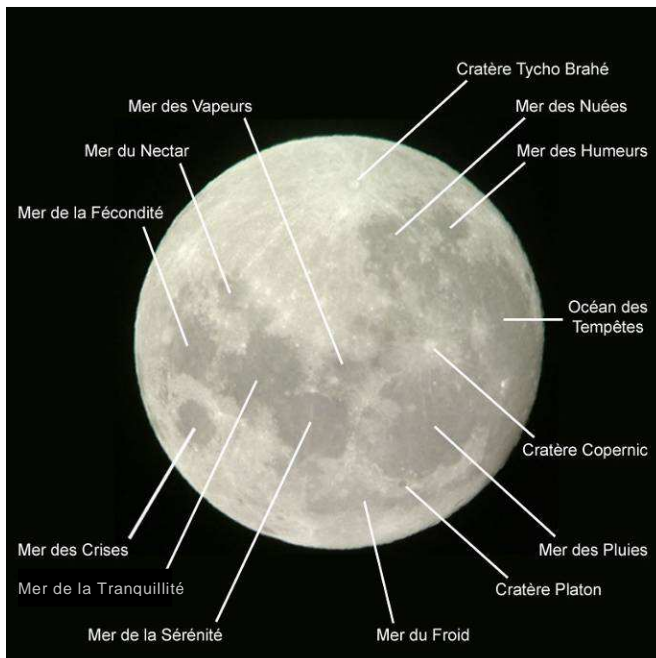
## Mise à jour n°19

« Blanc »

Sur les cimaises de la galerie « Les Arbres Noirs », située dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, sont suspendus des tableaux sobrement encadrés et qui représentent, pour la plupart, des sous-bois peints de nuit. La lune est omniprésente. Elle est le point commun, le liant, entre chacune des œuvres. Elle n'a pas de rôle précis, elle assiste aux événements mais sans action, sans fonction, se mouvant imperceptiblement. Par contre, elle est pleine. Pleine d'intentions cachées, bienveillantes ou pas. Pleine de blanc, de lait, comme pour nourrir chacune des scènes où le soleil brille par son absence.

A qui se fier par ces temps lactés ?

## Portrait de la lune



384 400 kilomètres éclairés  
par le blanc de la lune.

Quelle idée que de marcher  
sur du blanc ?



Professeur Georges Fawcett

