

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 59

<u>Type</u> :	Lecture de Base
<u>Titre</u> :	Le faussaire
<u>Lieu</u> :	Droueau City (DC)
<u>Date</u> :	23 juin 2013
<u>Document lu</u> :	Mise à jour n°44, <i>La Base de données</i> , 1 ^{er} septembre 2012
<u>Auteur du document</u> :	Angel Michaud
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 3
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Acteur</u> :	Le Masque Vert
<u>Lecteur</u> :	Angel Michaud
<u>Complice</u> :	Lou Vicemka

Le faussaire

Je suis un faussaire...

Toutefois, je me dois de préciser que je suis un « vrai » faussaire ; cela me démarque clairement

- des faux-semblants,
- des faux-fuyants
- des faux-monnayeurs
- des faux-filets
- des faux-bourçons
- des faux-ponts
- des faux bonds
- des faucons
- des faux-sens
- des faux-pas
- des faux-nez
- des faux-frais
- des faux-jours
- et bien sûr... des faux-culs...

Portrait d'un faux Picasso



Mais force est de constater que les faux sont concurrencés par les pseudos :

- les pseudobulbaires

Portrait d'un vrai Picasso

- les pseudo-riches
- les pseudo-philosophes
- les pseudarthroses
- les pseudo-alliages
- les pseudopodes
- les pseudo-intellectuels
- les pseudo-vérités
- ainsi que le pire de tous : le pseudonyme...



Et ce n'est pas tout ! Le comble de cette histoire, c'est que les pseudos sont concurrencés à leur tour par les similis :

- le similibuir
- la similigravure
- le similisage
- et tant d'autres... comme par exemple ce traître du vocabulaire : la similitude...

En conclusion, on peut dire que tout est en toc et que le faussaire que je suis est bien proche de la vérité...

Portrait d'un similiClaudeGéant



Portrait des vraies colonnes de Buren



Prof
edde
ut
Greeh
ged
Graw
ceth