

ACTE FICHE TECHNIQUE

A.C.T.E. n° 23

<u>Type</u> :	Lecture de Base
<u>Titre</u> :	C'est lundi...
<u>Lieu</u> :	Lac Victoria
<u>Date</u> :	18 avril 2011
<u>Edition</u> :	10 septembre 2011
<u>Document lu</u> :	Retour vers la Base, Essai sur l'ennui et le mode d'emploi
<u>Auteur du document</u> :	Angel Michaud
<u>Emplacement dans La Base</u> :	SYSTEME 2
<u>Traces</u> :	photographies et vidéos
<u>Lecteur</u> :	Lou Vicemka
<u>Complice</u> :	Angel Michaud

Je le concède, trop valoriser l'ennui, trop l'évoquer, l'encenser, risquerait de bousculer nos habitudes et nous rendre couard et las.¹



Le lac Victoria



Le lac Victoria, de l'autre côté

¹ Angel Michaud, *Retour vers la Base*, p 82, Lad'AM Editions, 2011

L'ennui n'est correctement défini que dans les livres sérieux trouvables dans les brocantes car épuisés depuis longtemps. Ça fatigue, l'ennui...

Plusieurs notions s'associent couramment (trop couramment sans doute) à l'ennui, la mélancolie, la folie, le génie. Toutefois il est salvateur d'observer que la mélancolie et la folie sont des maladies et que le génie n'est observable qu'en scansion dans des laps de temps très limités à l'échelle humaine. Autant dire que les génies n'existent pas, mais que les « coups » de génie sont descriptibles.

Éliminés donc la mélancolie, la folie et le génie. Ne reste que l'ennui...

Je vous laisse le temps d'y penser...



Lou dans un brouillard victorien

Exercice d'ennui :

Lisez la phrase suivante de gauche à droite puis de droite à gauche et ainsi de suite...

.....

