

## *Biographie des contributeurs de La Base*

---

**Piotr Aumanel**

Lorsque Piotr Aumanel – lors d'un bref séjour à Paris le printemps dernier – fit son check-up annuel à l'hôpital de Neuilly, il découvrit cette vérité exaspérante explicitée par moult médecins et professeurs de médecine : il n'était atteint d'aucune maladie grave ou incurable, pas même le moindre petit bobo qui eut nécessité une prescription médicale fut-elle homéopathique. Ami lecteur tu n'imagines pas à quel point cette information est extravagante, en effet Piotr, voyageur infatigable et quasi-compulsif, œuvre depuis longtemps pour attraper les maladies des voyageurs comme la turista, les poux, les puces, les microbes agressifs, les virus assassins, que nenni, si Piotr use jusqu'à la corde ses chaussures, il n'entame jamais ses pieds.

Marcher, écrire et cela dans quelque ordre que ce soit et surtout à n'importe quel moment du jour ou de la nuit, aligner des mots, les ordonner de manière diabolique que ce soit dans une pampa d'Amérique du sud, le désert de Gobi ou les neiges éternelles du Kilimandjaro, est le lot quotidien de Piotr Aumanel. Major de sa promotion à l'ENA (promotion Copernic) il se détourna de la fonction publique ou d'une carrière politique pour aller vivre à San Cristóbal de Las Casas, au Mexique. Aucun chemin – même secret – du Chiapas ne lui est inconnu, il connaît comme sa poche le moindre petit cours d'eau, la plus petite station essence et appelle par leurs prénoms chacun des innombrables cactus qui peuplent ce pays. Il a rencontré le très zapatiste sous-commandant Marcos ainsi que Danielle Mitterrand lors d'un congrès à Oaxaca-city.

Derrière l'apparence d'une nature sobre, Piotr s'enflamme, se passionne dès qu'une idée nouvelle et prometteuse émerge.

Sur le chemin de Compostelle Piotr se convertit à la Base et rejoint virtuellement en virtuose le petit groupe des contributeurs, plus sédentaires que nomades, de Lad'AM (qu'il co-créa). Grâce à lui, nous bénéficions des nouvelles du monde et la justesse de ses analyses valent bien toutes les navigations numériques de l'univers. Les images qu'il nous donne sont autant de périphrases, de métaphrases et de métaphores qui nous éblouissent.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM, 23 X 2010