

*Biographie des contributeurs de La Base*

---

**Franck Saïssi**

Franck Saïssi est né dans un pousse-pousse à Saïgon (matricule S3080). Le vrai nom d'un « pousse-pousse » est cyclo-pousse au Viet Nam, mais la petite et la grande histoire n'ont conservé que le terme de « pousse-pousse ». La même histoire cite Saïgon alors que Franck est né le 6 juillet 1975 et que Saïgon est devenue Hô-Chi-Minh-Ville le 30 avril de la même année. Il pourrait s'agir là d'une imprécision, ami lecteur attentif aux détails croustillants, toutefois il est important de préciser que Franck est né dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de la ville qui se nomme encore à ce jour Saïgon. Si tu vas à Saïgon, lecteur dubitatif, tu trouveras sans nul doute, au hasard de tes pas, la Place Franck Saïssi. Que lui vaut cet honneur ? La rapidité qu'il lui fallut pour venir au monde : moins de trois secondes ! L'évènement s'est déroulé devant une foule émerveillée qui applaudit longuement à cet exploit majeur ! Eh oui, lecteur émerveillé, Franck est resté à Saïgon « Speed Birth » et le 6 juillet est devenu dans ce pays comme une fête nationale !

Franck Saïssi est un artiste aussi accompli que dérangeant. Il cultive ces deux adjectifs avec soin, dérangeant ce qui est accompli et accomplissant ce qui est dérangé. Avec lui, l'art devient l'assassin de la pensée tranquille, endormie, comateuse. Lecteur courtois, je t'incite à découvrir son travail, du dessin à l'écriture en passant par tout ce qui est modelable et non modélisable, son antre mental est sourcé par les aléas, les troubles de la vie et le vol d'une hirondelle. Les courbes lentes démentent les scansion des chocs de la vie, c'est ainsi que Franck Saïssi navigue entre le jour et la nuit, entre le cri du noir et la vie du jour.

Dernier détail, lecteur convaincu, Franck collectionne depuis son enfance les archets de violon. Il en possède 1 765 345. Il conçoit avec ses archets des formes étranges, des arcs de ciel qu'il remise au grenier, qu'il vient tout juste de repeindre.

Professeur Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM, 13 mai 2012