



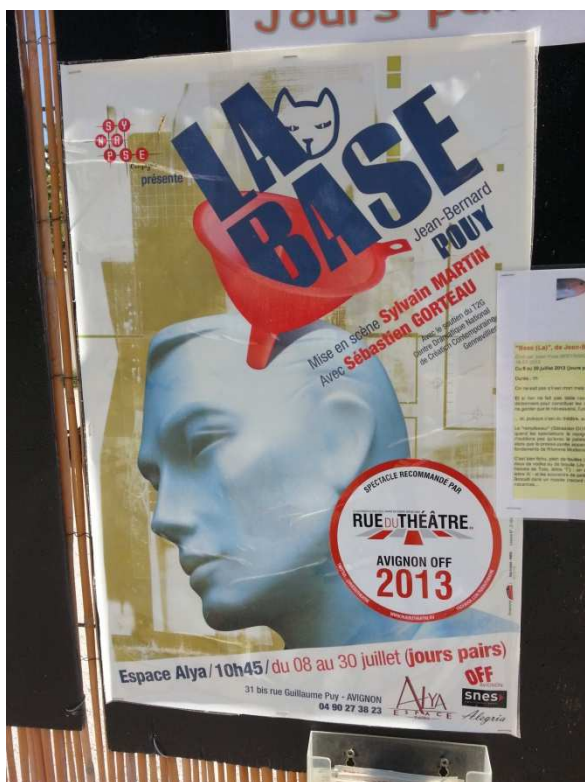
# La Base

Eh oui ! Personne n'est à l'abri de rien et La Base, *notre Base*, a été l'objet d'une attaque... En effet, **Jean-Bernard POUY** a rédigé en 2001 une pièce de théâtre qu'il a nommée **LA BASE**. 2001 c'est environ 8 ans avant la création de *notre Base*. L'OULIPO ne me démentirait pas, et donc on peut considérer qu'il s'agit là d'un plagiat par anticipation !

Qu'importe, la pièce est superbe et visible en ce Festival d'Avignon Off 2013 jusqu'à la fin de ce mois de juillet. Précipitez-vous ! Un texte magnifique porté par **Sébastien GORTEAU** qui nous offre une étonnante performance d'acteur et mis en scène par **Sylvain MARTIN** qui fait montre d'une subtile sobriété.

De quoi parle la pièce ? De la construction de l'« homme nouveau » envisagée par un créateur qui fait bien plus penser à un Nietzsche désabusé qu'à un dieu salvateur.

POUY ne peut renier ses racines



Sébastien GORTEAU et Sylvain MARTIN



Sébastien GORTEAU en scène

