

Bulletin de liaison de l'association Lad'AM à parution aléatoire (les calculs sont en cours...)

« Les amis d'Angel Michaud » est une association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. J.O. du 14 août 2010

Article 2 – Objet

Cette association se donne pour mission :

Faire découvrir l'œuvre improbable d'Angel Michaud avec des expositions, éditions et publications ; l'enrichir avec l'aide de littérateurs en particulier et de producteurs de signes en général s'inscrivant dans l'axe artistique avant-gardiste de la littérature hypertexte qui recouvre (agit avec et sur) l'ensemble des modes de communication actuels et particulièrement les nouveaux média.

N°1

18 octobre 2010

EDITORIAL

Piotr Aumanel

Littérateur :

n.m. Personne qui s'occupe de littérature (souvent péjor.).

Les contributeurs de La Base :

- Gentiane Ancharena
- Piotr Aumanel
- Georges Fawcett
- Andrès de Luna
- Angel Michaud
- Paul Pignon
- Lou Vicemaska
- Célestin Zèbre

Si l'écriture est un acte souvent solitaire, comme le rapporte Angel Michaud, la lecture est souvent linéaire : un mot, puis un autre et un autre encore, qui finissent par former une phrase, un chapitre, un livre. Le lecteur est incité à suivre la route tracée par le littérateur qui prend garde de maintenir le suspens pour le retenir comme une proie captivée, si ce n'est captive.

Au contraire, Lad'AM propose au lecteur d'aller voir ailleurs sans attendre la fin de l'histoire (pour mieux y revenir ensuite ?), de naviguer entre les auteurs, de prendre des chemins de traverse. Et je gage que, de changements de direction en fourvoiements, il se formera une impression globale de cette expérience, comme un paysage offre autre chose que la somme des éléments qui le composent. C'est l'un des attraits de ce projet : donner à voir un paysage riche des différentes visions de ces contemplateurs, un ensemble de textes qui se nourrissent les uns les autres, comme un palimpseste dont la trace des récits précédents continuerait d'imprégner le récit actuel, les littérateurs prenant tour à tour la parole.

En attendant que ce type de lecture moins linéaire soit facilitée par l'utilisation d'Internet et des liens hypertexte, je me réjouis de rencontrer un jour tous réunis ceux qui contribuent à cette construction où tout murmure et tout crie dans un même élan : Angel, Lou, Célestin, Georges et Paul (qui sait ?), Andrès... et tous les autres.

Le site Internet de Lad'AM est enfin en ligne, on y trouve tous les documents édités dans le contexte de La Base. Ce site n'a pas vocation à la confidentialité, donc chacun est invité à laisser le lien sur les sites Internet ou les blogs destinés à la littérature, hypertexte, expérimentale ou non. Le sujet de la « littérature expérimentale » est un faux débat. Le texte est inerte ou vivant selon qu'il est véhiculé et que le lecteur se l'approprié ou pas. Kafka est toujours vivant ! Joyce, on a pas de nouvelles...

Georges Fawcett pour Lad'AM Editions

www.ladam.eu

Déjà parus :

- *La Base de signatures de virus a été mise à jour*, Angel Michaud, 2009
- *Apostille 1*, Angel Michaud, 2010
- *Apostille 2*, Angel Michaud, 2010
- *Apostille 3*, Angel Michaud, 2010
- *Apostille 4*, Paul Pignon, 2010
- *Apostille 4,5*, Angel Michaud, 2010
- *Apostille 4,75*, Andrès de Luna, 2010
- *Sat1, Elémentaire*, Lou Vicemska/Angel Michaud, 2010
- *Sat8, Apologie du Mou*, Lou Vicemska/Angel Michaud, 2010
- *Système2, Sat4, Tous Fous*, Gentiane Ancharena, 2010

Mots clés :

OULIPO
Hypertexte
Expérimental

Pour rentrer dans la Base :

Présentez-nous un texte. Nous ne jugeons ni sur le fond ni sur la forme.

Nous vous ferons parvenir une ou plusieurs contraintes : un titre, une phrase qui devra se trouver dans votre texte, cela afin de créer des « portes », informatives dans un premier temps puis hypertextes dans un second, lorsque nous serons en mesure de créer le site de Lad'AM.

Un contrat est signé entre l'auteur et l'association Lad'AM. Ce contrat stipule que les textes sont consultables et téléchargeables gratuitement sur Internet.

*Hormis devenir le maître du monde,
Lad'AM n'a pas vocation commerciale*