

Biographie des contributeurs de La Base

Jonny Fitch

Jonny Fitch est né à Versailles, à deux pas du château, mais a passé le plus clair de son enfance à New-York où son père, John-Luca Fitch exerçait le métier de contrebassiste de jazz dans une boîte célèbre : le Sweet Basil. Sa mère, Cindy, était alors une célèbre danseuse sur ressorts qui n'exerçait ses talents qu'à Central Park, sous la pluie, les nuits de pleine lune. C'est dire, lecteur curieux, à quel point ses prestations étaient rares mais appréciées de toute la faune branchée de New York City, curieux lecteur. Le jeune Jonny a donc été élevé au lait du jazz, et pas n'importe lequel, lecteur sournois, celui de Gil Evans, Gerry Mulligan et bien d'autres dont les fantômes ont erré dans ce club jusqu'à sa fermeture en 2001. La chorégraphie lui enseigna l'art de scénographier le monde en général et, celui de maîtriser l'agencement de l'espace, en particulier. Tout jeune homme, Jonny a longuement séjourné en Arizona afin d'y rêver en toute sérénité. Il y a rêvé de théâtre, créant de toutes pièces des décors hallucinants destinés aux textes contemporains et expérimentaux. Malheureusement, ses décors implantés en plein désert n'eurent pour seuls témoins que d'audacieux touristes et quelques chiens errants. Il publia à cette époque, dans une revue spécialisée, un article qui fit sensation, *Scénographie d'une armoire*, dans lequel, lecteur estomaqué, il expliquait l'art et la manière d'agencer une armoire et d'y ranger ses vêtements, lecteur savant.

Las du désert, il retourna à NYC où il fit la connaissance de William Gass, le célèbre guitariste d'un groupe rock inscrit dans la lignée du Velvet Underground et de la Factory d'Andy Warhol. Mais une brève et malheureuse liaison avec Cynthia Solanas (l'arrière-petite-cousine de Valerie Solanas) l'incita à retourner vers la vieille Europe.

Lors de son retour en France, il y a quelques mois, Jonny Fitch, ayant pris connaissance de l'existence de La Base, s'est spontanément proposé comme contributeur. Nous avons eu, avons et aurons de nombreuses surprises avec ses contributions au petit monde de Lad'AM Editions.

Dernière chose, lecteur patenté, Jonny Fitch déteste, par-dessus tout, les horloges comtoises de moins de 217 cm de haut. Qu'on se le dise !

Professeur Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM, 6 août 2012