

Biographie des contributeurs de La Base

Angel Michaud

Angel Michaud est né vers 1934, ou vers 1974 selon les sources. Je dois reconnaître que la fourchette est un peu large, mais mieux vaut une fourchette trop large qu'une cuillère trop étroite, et cela surtout pour manger une daube de sanglier, le plat préféré d'Angel.

N'ayant moi-même que peu d'éléments sur la vie de ce contributeur, il me faut me tourner vers les innombrables témoins qui ont croisé son chemin. D'aucuns prétendent l'avoir fréquenté en mai 1968, aux sports d'hiver, d'autres disent qu'à la même époque il traînait ses guêtres à Tombouctou ou à Vérignon en compagnie de Jack Kerouac, mais cela semble peu probable. Ici ou là, de ce temps ou d'un autre, nous ne connaissons d'Angel Michaud que ce qu'il veut bien nous délivrer au travers de ses ouvrages, lorsqu'il se met en scène. Nous avons répertorié quelques éléments : son père était ingénieur chez Michelin alors que sa mère atteinte d'une maladie obsessionnelle grave repassait avec frénésie tout ce qu'elle trouvait : les vêtements, les chaussures, la route. Angel a deux filles, Ventoline et Temesta, dont on ignore tout de leur(s) génitrice(s). Il a rencontré Samuel Beckett et Andrés de Luna, dans d'étranges circonstances, mais également Victor Hugo, Sigmund Freud, Mozart – dont il est un proche -, Woody Allen ainsi que les sœurs Emmanuelle et Sourire. Sa vie s'étale dans le temps et l'espace (comme un lent et longiligne ronronnement satisfait), partout où les humains vivent et s'entretiennent. On ne sait rien de sa formation, il aurait fréquenté une université parisienne mais rien n'est moins sûr, par contre il est *réellement* titulaire d'un C.A.P. d'ajusteur passé à Lyon le 7 février 2010. Après renseignements, un ajusteur est celui qui « réalise des opérations d'usinage (perçage, grattage...) ». Mais qu'importe, l'essentiel est dans son œuvre - si l'on trouve toutefois le courage de la lire et que Lad'AM est censé faire découvrir -, et nul besoin pour lui, de permis de conduire, de carte d'identité ou de passeport pour vivre sa vie par procuration. Il est une sorte de passe-muraille pessimiste, joyeux et débonnaire, prétend-il.

Hormis ses activités professionnelles – il enseigne la psychosémiologie à l'Université de Bologne et parfois à celle de Harvard ou à la Sorbonne (qu'en sais-je ?) – Angel Michaud se consacre pour l'essentiel à la déconstruction radicale de son œuvre à la hache, à la pioche et au pied-de-biche.

Fâché avec la syntaxe, Angel est athée.

Georges Fawcett, pour les Editions Lad'AM, 11 X 2010