

---

*Système 3 SATELLITES 2 à La Base de données*

## **HOMMES NUS**

Rafael Richaud

4<sup>ème</sup> de Couv

Ami lecteur fort pourvu en vêtements de toutes formes et de tous poils, tu découvriras ici des portraits d'hommes nus qui semblent peu dextres, voire un peu gauches privés de leurs oripeaux favoris qui ont pour coutume et us de masquer leurs spécificités génitales, mais aussi éventuellement d'indiquer une origine ethnique ou d'affirmer une appartenance à un groupe en laissant apparaître de manière ostentatoire une marque, une collection ou une enseigne permettant – pour le moins – d'indiquer qu'on avait les moyens de s'offrir de somptueux atours. Mais tu es certainement à l'abri d'une telle dérive, lecteur sobrement accoutré, et ne fais usage de la laine, du lin ou de la soie qu'à des fins thermiques et peut-être un peu tout de même pour masquer quelques attributs masculins. De la pudeur, ni plus ni moins.

Etrange histoire que celle du vêtement qui tend à nous démarquer de l'ensemble de la famille du vivant. C'est le vêtement symbole d'une bien hypothétique supériorité. Une supériorité que nous appliquons à nos morts, vêtus d'un linceul et même à nos fantômes, recouverts d'un drap.

Les images de Rafael Richaud « dévoilent » tout cela, lecteur enguenillé, et plus encore si l'on y prête attention. Peut-être même sont-elles la source d'une interrogation que le temps à soigneusement effacé de nos mémoires : nos vies ne tiennent-elles qu'à un fil ?

Professeur Georges Fawcett, Lad'AM Editions